

Ce courrier contient du graphisme et des images. Si vous ne le visualisez pas correctement, cliquez ici (http://assoaprc.org/index.php?option=com_acymailing&ctrl=archive&task=view&mailid=102&key=8278ae2656f29ba2804709203656d774).

La Lettre d'information

Mercredi, 08 Juillet 2020

Kayhan Kalhor, Toumani Diabaté

Le Festival d'île de France revient cette année à Port Royal des Champs

Samedi prochain 17 Septembre à 20h30

à la Grange à blé (entrée cour de ferme)

Concert Création avec Kayhan Kalhor et Toumani Diabaté

Ces deux virtuoses des cordes nous font le bonheur de laisser, le temps d'un soir, leurs instruments dialoguer en toute liberté.

"Un dialogue au sommet entre le Mali et l'Iran

quand la kora mandingue rencontre le kamanché persan."

Entre Téhéran et Bamako, Kayhan Kalhor et Toumani Diabaté démarrent chacun très jeune une carrière de soliste et choisissent alors d'apprendre la musique classique de leur pays.

En savoir plus (

<https://www.festival-idf.fr/2016/concert/kayhan-kalhor-toumani-diabate/ecouter-voir>)

Prochains concerts

C'est la rentrée.. Prochains concerts à noter sur vos tablettes :

° Dimanche 2 Octobre 17h Salle Gazier

Le Quatuor Chiaroscuro Haydn, Beethoven, Mozart, Berwald

° Dimanche 16 Octobre 17h Salle Gazier

L'ensemble Stravaganza

° Dimanche 6 Novembre 17h Salle Gazier

Le Quatuor Zaïde Bartók, Franck

° Dimanche 27 Novembre 17h Salle Gazier

Christophe Coin, Jérôme Akoka, Yoko Kaneko Beethoven

Nous écrire : Isabelle Antoine asso.aprc@gmail.com

Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations de notre part par mail, vous pouvez vous désabonner

Mozart semble la découvrir en 1771 (http://fr.wikipedia.org/wiki/1771_en_musique_classique), date de son premier divertimento (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Divertimento>) pour cet instrument, et l'emploiera à de nombreuses reprises dans ses œuvres symphoniques (Concerto pour clarinette (http://fr.wikipedia.org/wiki/Concerto_pour_clarinette_de_Mozart), ...) mais aussi

dans sa musique de chambre (http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_de_chambre), dont son fameux « Trio des quilles » (http://fr.wikipedia.org/wiki/Trio_Kegelstatt_%28Mozart%29) et le quintette dont il est question ici