

Ce courrier contient du graphisme et des images. Si vous ne le visualisez pas correctement, cliquez ici (

http://assoaprc.org/index.php?option=com_acymailing&ctrl=archive&task=view&mailid=31&key=87206f3d49db3be6a546c9f4a9a461a4).

La Lettre d'information

Dimanche, 12 Juillet 2020

Le Dimanche 6 Février à 17h

Nous aurons le plaisir de recevoir SIT FAST, consort de Violes de Gambe qui nous interprétera L'Art de la Fugue de J.-S. Bach.

Ce concert aura lieu à la Salle Gazier, près des ruines de l'abbaye. Réservation conseillée.

Tarifs habituels (

http://assoaprc.org/index.php?option=com_content&view=article&id=106:programme-musical-saison-2011&catid=89&Itemid=221) En savoir plus (

http://assoaprc.org/index.php?option=com_content&view=article&id=113:sit-fast-consort-de-violes-de-gambe&catid=35&Itemid=106) Réserver (

<http://assoaprc.org/prochains-evenements/icalrepeat.detail/2011/02/06/47/65%7C66%7C69%7C68%7C70/YjQ1ODg5NTUwZTE4MGNiMWE4MWNkZmY4Nzc1MWU5Y2Q=/qsit-fastq-concert-de-violes-de-gambe.html>)

SIT FAST

Sit Fast, formule qu'utilisait Christopher Tye (1505-1572) pour inviter les mélomanes à pénétrer dans le labyrinthe rythmique et harmonique qu'est la pièce du même nom, se traduit "s'asseoir fermement" plutôt que "s'asseoir rapidement".

Emmené par Atsushi Sakaï, cofondateur et violoncelle solo du Concert d'Astrée d'Emmanuelle Haïm, Sit Fast rassemble quatre joueurs de viole de gambe, instrument baroque par excellence. L'ensemble se réfère à l'âge d'or de la musique pour « consort de violes » de l'Angleterre élisabéthaine.

Sit Fast réunit

*

Atsushi Sakai, viole de gambe (dessus),

*

Isabelle Saint-Yves, viole de gambe (alto),

*

Joshua Cheatham, viole de gambe (basse),

*

Thomas de Pierrefeu, viole de gambe (ténor)

tous piliers des formations baroques les plus en vue du moment (Le Concert d'Astrée, Le Poème Harmonique ou encore Les Talens Lyriques).

Ils sont venus l'an passé, (sous la neige), à Port Royal des Champs enregistrer cette oeuvre de Bach qu'ils nous interpréteront à l'occasion de la sortie de leur CD.

L'ART DE LA FUGUE

'Deux infinis. Milieu.' (Blaise Pascal)

Il n'y a peut-être pas d'autre musique qui nous fait sentir cette condition humaine qui est la nôtre, entre grandeur et misère, aussi vivement que l'Art de la Fugue, le dernier testament de Jean- Sébastien Bach. Sit Fast, avec sa sonorité céleste si particulière, nous invite à la lecture de ce sommet de l'intelligence humaine rempli de nos pensées et émotions.

L'Art de la Fugue est une oeuvre inachevée de J.-S. Bach. Considérée depuis longtemps comme le testament du compositeur, l'Art de la Fugue représente l'apogée de son style d'écriture, le sommet du style contrepoint et l'un des plus grands aboutissements en musique occidentale.

Nous écrire : Isabelle Antoine asso.aprc@gmail.com

Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations de notre part par mail, vous pouvez vous désabonner