

Ce courrier contient du graphisme et des images. Si vous ne le visualisez pas correctement, cliquez ici ([http://assoaprc.org/index.php?option=com\\_acymailing&ctrl=archive&task=view&mailid=46&key=756494df4d2037b43c1b9f7c80a1ea5a](http://assoaprc.org/index.php?option=com_acymailing&ctrl=archive&task=view&mailid=46&key=756494df4d2037b43c1b9f7c80a1ea5a) ).

La Lettre d'information

Dimanche, 12 Juillet 2020

Jean Pierre Drouet et Abdul Alafrez dimanche 22 janvier 16h

----

Nous aurons le plaisir de les accueillir à la salle Gazier pour leur spectacle  
**MAGIE ET PERCUSSIONS**

Ce spectacle original a été créé l'an dernier à Port Royal des Champs et réunit Jean-Pierre Drouet, grand percussionniste et compositeur du XX<sup>e</sup> siècle, Abdul Alafrez, magicien, créateur et poète et les incroyables machines musicales de Claudine Brahem.

Un spectacle fait de percussions, de sons, de timbres originaux, de voix et de magie poétique à travers l'univers architecturo-musical de Claudine Brahem....

Jean-Pierre Drouet, percussionniste et compositeur français né en 1935 est un créateur sans limites de nombreuses œuvres contemporaines (Bério, Stockausen, Xénakis, etc..). Il compose pour le théâtre (Serreau, Régy) et la danse (Brigitte Lefèvre, Théâtre du Silence, Jean-Claude Gallotta). Le théâtre musical, qu'il découvre à travers de nombreuses collaborations avec Mauricio Kagel et Georges Aperghis, le conduit à une pratique de la scène où il rencontrera notamment les machines musicales de Claudine Brahem. Il compose des musiques pour les hommes-chevaux de Bartabas...

Abdul Alafrez, après des études d'architecture, apparaît en 1971 comme magicien dans de nombreux spectacles, et bientôt comme concepteur d'effets spéciaux et de grandes illusions qui le font se produire dans toute l'Europe. En 1995, il y ajoute des techniques comme le laser et l'holographie (symposium "Holographic Network" à Berlin). Il est l'auteur d'articles et d'ouvrages sur la magie.

En savoir plus (

[http://assoaprc.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=141:magie-et-percussions&catid=35&Itemid=106](http://assoaprc.org/index.php?option=com_content&view=article&id=141:magie-et-percussions&catid=35&Itemid=106) ) Réserver (

<http://assoaprc.org/prochains-evenements/icalrepeat.detail/2012/01/22/70/65%7C66%7C69%7C68%7C70/ZjA4NTkzNDgwM2YwMTNIMTJkZDE4NTIjODVIZGRjZGM=/magie-et-percussions-jp-drouet-et-a-alafrez.html> )

Nous écrire : Isabelle Antoine [asso.aprc@gmail.com](mailto:asso.aprc@gmail.com)

Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations de notre part par mail, vous pouvez vous désabonner