

Ce courrier contient du graphisme et des images. Si vous ne le visualisez pas correctement, cliquez ici (http://assoaprc.org/index.php?option=com_acymailing&ctrl=archive&task=view&mailid=65&key=d9603ce4b6897275b78e9651e039ff83).

La Lettre d'information

Mercredi, 08 Juillet 2020

Concert du quatuor Chiaroscuro avec Nicolas Baldeyrou, clarinette

Retrouvez nous à Port Royal des Champs
Dimanche prochain 31 mars à 17h
à la salle Gazier (entrée ruines de l'abbaye)
Avec

Le Quatuor Chiaroscuro
et Nicolas Baldeyrou (clarinette)
Au programme de ce concert :

*

Mozart : Divertimento en Ré Majeur

*

Mendelssohn : Quatuor Op. 13

*

Mozart : Quintette avec Clarinette

En 1789, date de composition du Quintette, la clarinette était un instrument relativement récent (moins d'un siècle). Mozart semble la découvrir en 1771, date de son premier divertimento pour cet instrument, et l'emploiera à de nombreuses reprises dans ses œuvres symphoniques et sa musique de chambre dont le quintette qui sera interprété lors de ce concert

A cette occasion, vous pourrez vous procurer le dernier album du Quatuor Chiaroscuro, enregistré à Port Royal des Champs et consacré à Beethoven et Mozart

En savoir plus (

http://assoaprc.org/index.php?option=com_content&view=article&id=178:concert-du-quatuor-chiaroscuro-et-nicolas-baldeyrou&catid=35&Itemid=106) Réserver (

<http://assoaprc.org/prochains-evenements/icalrepeat.detail/2013/03/31/126/66/OWE0ZDEyNjI0ZTYyNzc2NjY3MwVjOTE4ODhjYzA5YjQ=/quatuor-chiaroscuro-et-nicolas-baldeyrou-mozart-mendelssohn.html>)

Prochains concerts

Nos prochains concerts :

Dimanche 14 Avril : L'Ensemble Stravaganza avec Domitille Gilon, violon

Dimanche 2 Juin : François-René Duchâble : "Langues croisées"

Dimanche 9 Juin : Henry Demarquette, violoncelle

Dimanche 30 Juin : Les Folies Françaises et Patrick Cohen-Akenine, violon

Consulter le site de l'association (<http://assoaprc.org/>).

Nous écrire : Isabelle Antoine asso.aprc@gmail.com

Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations de notre part par mail, vous pouvez vous désabonner

Mozart semble la découvrir en 1771 (http://fr.wikipedia.org/wiki/1771_en_musique_classique), date de son premier divertimento (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Divertimento>) pour cet instrument, et l'emploiera à de nombreuses reprises dans ses œuvres symphoniques (Concerto pour clarinette (http://fr.wikipedia.org/wiki/Concerto_pour_clarinette_de_Mozart), ...) mais aussi dans sa musique de chambre (http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_de_chambre), dont son fameux « Trio des quilles » (http://fr.wikipedia.org/wiki/Trio_Kegelstatt_%28Mozart%29) et le quintette dont il est question ici