

Ce courrier contient du graphisme et des images. Si vous ne le visualisez pas correctement, cliquez ici ([http://assoaprc.org/index.php?option=com\\_acymailing&ctrl=archive&task=view&mailid=104&key=ec95f48c55a406b4686557032ce6453d](http://assoaprc.org/index.php?option=com_acymailing&ctrl=archive&task=view&mailid=104&key=ec95f48c55a406b4686557032ce6453d) ).

La Lettre d'information

Lundi, 24 Juin 2019

Brigitte Fossey et l'ensemble La Tempesta  
Poèmes mystiques et musiques du siècle d'or espagnol

-----

Ne manquez pas notre Concert à Port Royal des Champs  
Dimanche prochain 10 Avril à 17h  
Salle Gazier (entrée par le site des ruines de l'abbaye)

"La Nuit Obscure"  
Poèmes mystiques et musiques du siècle d'or espagnol  
Avec Brigitte Fossey  
et l'Ensemble La TEMPESTA  
Direction Patrick Bismuth : violon,  
Hélène Houzel : violon,  
Hélène Dufour : orgue,  
Mathurin Matharel : violoncelle  
Krzystof Lewandowski : basson

Brigitte Fossey et l'ensemble La Tempesta livrent un dialogue mystique. Aux mots de Saint Jean de la Croix et Thérèse d'Avila répondent les notes de Correa de Arauxo. Des canzones instrumentales de Bartolomé de Selma y Salaverde ponctuent ce dialogue.

À la suite d'Ignace de Loyola, Sainte Thérèse d'Avila et Saint Jean de la Croix firent des expériences de trances mystiques et de visions dont ils rendirent compte dans de merveilleux poèmes tels que « La nuit obscure » (Saint Jean de la Croix) et « Vivo sin vivir en mi » (Sainte Thérèse d'Avila).

Il s'agit là d'une poésie dense, charnelle, intense et sensuelle, qui cherche à nous rapprocher de l'extase, religieuse ou non.

Programme :

"Tiento de medio registro de dos Tiples de Septimo Tono"

Sainte Thérèse d'Avila : Vivir sin vivir en mi

"Tiento de medio registro de Tiple de secundo Tono"

Jean de Sponde : Sonet

"Discurso de medio registro de dos Baxones de Quarto Tono",

"Tiento Secundo de medio registro de Tiple de Quarto Tono"

Jean Auvray : La vierge au pied de la croix

"Tiento de medio registro de Tiple de Dozeno Tono",

"Canto Llano de la Immaculata Concepcion de la Virgen Maria"

Maître Eckhart : le Poème

"Canzone pour Basse"

Girolamo Frescobaldi

Bartolomeo de Selma y Salaverde : Viva I Colli passeggiata,  
d'après Palestrina

Saint Jean de la Croix : La Nuit Obscure

"Tiento de medio registro de dos Tiples de Secundo Tono"

Avec le concours de la SPEDIDAM, l'Association ANIMUS et la FEVIS.

Réserver (

<http://assoaprc.org/prochains-evenements/icalrepeat.detail/2016/04/10/176/66/ODVkYjFmNGRkYzUzNGM2OTNmNjYxZjkwMDEzNjg2NGU=/brigitte-fossey-dans-la-nuit-obscure-avec-la-tempesta.html> ) En savoir plus ( <http://assoaprc.org/actualites/prochainement.html> )

Nous écrire : Isabelle Antoine [asso.aprc@gmail.com](mailto:asso.aprc@gmail.com)

Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations de notre part par mail, vous pouvez vous désabonner