

Ce courrier contient du graphisme et des images. Si vous ne le visualisez pas correctement, cliquez ici ( [http://assoaprc.org/index.php?option=com\\_acymailing&ctrl=archive&task=view&mailid=16&key=c4d1a7f2f58a7faad5dc90c202bd338e](http://assoaprc.org/index.php?option=com_acymailing&ctrl=archive&task=view&mailid=16&key=c4d1a7f2f58a7faad5dc90c202bd338e) ).

La Lettre d'information

Lundi, 24 Juin 2019

Dimanche 23 mai à Port Royal des Champs  
Intégrale des concertos brandebourgeois par l'ensemble Prometheus

L'APRC propose pour la première fois un ensemble de 21 musiciens sur le plateau aménagé de la Grange à Blé. Parmi eux, nous retrouverons certains artistes fidèles à Port Royal des Champs : Jérôme Akoka, Jean Marc Philips Varjabédian et Raphaël Pidoux.

Ils nous interpréteront les 6 concertos brandebourgeois de Bach, que nous connaissons souvent de façon parcellaire.

Une bonne occasion de découvrir cette oeuvre dans son intégralité.

Ce concert aura lieu à La Grange à Blé à Port Royal des Champs

La première partie débutera à 15 Heures précises  
concertos N° 2, 6, 5

Après une pause, le concert reprendra à 17 Heures  
concertos N° 3, 4, 1

Nous vous conseillons de réserver vos places sur le site de l'APRC ( <http://assoaprc.org/index.php> )

En savoir plus (

[http://assoaprc.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=77:lensemble-prometheus&catid=35&Itemid=106](http://assoaprc.org/index.php?option=com_content&view=article&id=77:lensemble-prometheus&catid=35&Itemid=106) )

Prometheus 21

L'ensemble Prometheus 21 a été créé en 2007. Sa direction a été confiée au violoniste Jean-Marc Phillips-Varjabédian ainsi qu'au violoncelliste Raphaël Pidoux, tous deux membres -avec Vincent Coq- du trio Wanderer.

Cet ensemble est à taille variable puisqu'il couvre du quintet à l'orchestre de chambre. Il se produit sans chef, les musiciens ayant une responsabilité collégiale dans les répétitions.

En savoir plus ( <http://www.ensembleprometheus21.com/> )

Les concertos brandebourgeois

Chacun a entendu au moins une fois tout ou partie de ces concertos qui sont d'une grande diversité et font probablement la synthèse de l'art musical du début du XVIII siècle.

Ces concertos sont le fruit d'une commande du margrave Christian Ludwig de Brandebourg d'où leur nom. Bach les lui adressa en 1721 avec une lettre de dédicace que vous pouvez

consulter ici ( <http://www.musebaroque.fr/Documents/Documents.htm> ) .

L'histoire de cette création et une très courte introduction à chaque concerto est donnée ici ( [http://assoaprc.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=77:lensemble-prometheus&catid=35&Itemid=106](http://assoaprc.org/index.php?option=com_content&view=article&id=77:lensemble-prometheus&catid=35&Itemid=106) ) .

Nous écrire : Isabelle Antoine [asso.aprc@gmail.com](mailto:asso.aprc@gmail.com)

Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations de notre part par mail, vous pouvez vous désabonner